

חן חינה

באיזה החינה איך ולמה

אני משתמשת בעיקר בחינה אדומה, אך גם בחינה השחורה שפופולרית מאוד בתחום הקרקוע הזמני בקרב בני הנוער. החינה האדומה מתאימה באופייה לנשים: היא רכה ועמוקה. ומתאימה יותר לנשים בהריון וכלות.

ייבוש ושמירה על החינה: חשוב לשמור על החינה שתתייבש לגמרי ונדרשת הפעלת מודעות ונתינה של תשומת לב לחלק בו יש את הציור. התהליך עוזר לפתח מודעות עצמית לגוף. חינה מרוחה היא לרוב אכזבה אך לפעמים גם פתח ליצירתיות חדשה.

את החינה השחורה אני מציירת עם מכחול דק מאוד כדי לשלוט בכמות החינה שיוצאת. השכבה היא דקה יותר מאשר בציור עם החינה האדומה שבה אני משתמשת בקונוס ואפליקייטור. זמן הייבוש של החינה השחורה הוא כ-20 דקות. רצוי להיות בצל בזמן הייבוש ובסיומן יש להסיר את השאריות היבשות כדי להימנע מכתמים.

החינה האדומה צריכה להישאר על העור בין 4 ל-12 שעות. היא מתייבשת בתוך חצי שעה ואני שמה עליה לימון וסוכר כדי לחזקה ולהדביקה לעור, כך שבאירוע עצמו רואים את העיטור. למי שמגיע לטיפול אישי אני עוטפת בדבק מיוחד. כדי לחזק את גוון החינה האדומה לפני הקילוף יש לשים את היד מעל אדים, לקלף בעזרת לימון ולהימנע מנגע עם מים ב-24 שעות הראשונות (מהקילוף). ניתן לשים זלין כדי למנוע את מגע המים במקלחת.

כמובן שלגבי שתי החינות מומלץ לא לשפשף במקלחת כדי להשאיר אותן על העור כמה שיותר. כל אדם מגיב אחרת לחינה. גוון החינה משתנה בהתאם לאדם ולסוג עורו, לעובי ולמרקם, בהתאם לחום גופו, ואפילו ליום בחודש יש השפעה על הקרקוע. בעיקרון בכפות הידיים וכפות הרגלים גוון החינה כהה יותר. האנשים ה"אלרגיים לחינה" לרוב רגישים למי חמצן או לחומר הנקרא פנילנדיאמין או פארא-פנילנדיאמין כמו PPD הקיים גם כפגמן בצבעי שיער. לחינה עצמה כמעט ואין אלרגיות, להפך, היא בריאה ומומלצת לעור לגוף ולנפש בהיותה אנטי בקטריאלית אנטי פטרייתית וצמח בושם.